

Stanford | Continuing Studies
Tentative Class Calendar, Beginning Spanish I (SPA 01)
Fall Quarter 2019
Text book: ¡Viva!, Fourth Edition, Vista Higher Learning

FECHA	ACTIVIDADES EN CLASE	TAREA EN CASA (para la próxima clase)
Primera clase: lección 1, Hola ¿qué tal?		
martes 24 de septiembre	Bienvenidos, introducción al curso El mundo hispanohablante Saludos y despedidas (p.2) El alfabeto (p. 5) Los números de 1-30/la hora (p.12) El presente de 'ser' (p.14) Introducción a la lección 2 (p.23)	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiar páginas (<i>Study pages</i>) 1-16; ojo al vocabulario, p. 10. • Resources also available at http://spanlang.stanford.edu/resources
Segunda clase: lección 2, Las clases		
martes 1 de octubre	Repaso: Saludos y despedidas El verbo 'estar' (p.36) Los verbos en 'ar' (p.32) Los números del 30-100 (p.38)	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar (<i>Review</i>) lecciones 1 y 2, Vocabulario p.44 • Tarea: un diálogo (write a dialogue, up to one page, based on the phrases we practiced in class. Include yourself as a character in your dialogue. ☺)
Tercera clase: lección 2, Las clases		
martes 8 de octubre	Continuación de la lección 2, Repaso verbos ser/estar y verbos en 'ar' Vocabulario de la universidad (p. 24-25) Mis clases (p.26) ¿Qué estudias? (p.28-29) Introducción a la lección 3 (p.49)	<ul style="list-style-type: none"> • Trae una foto de tu familia o amig@s a la próxima clase. • Repasar (<i>Review</i>) lección 2 • Memorizar verbos en "-ar"
Cuarta clase: lección 3, La familia		
martes 15 de octubre	Continuación y repaso, lección 2 Los verbos en er/ir (p.62) Los adjetivos descriptivos y los pronombres posesivos (58-60)	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar (<i>Review</i>) lecciones 2 y 3, Vocabulario pp. 50, 51 y 58 • Memorizar verbos en "-er/-ir"
Quinta clase: lección 3, La familia		
martes 22 de octubre	Continuación, lección 3 Los verbos 'tener' y 'venir' (p.64) Las familias (p.68-69) Introducción a la lección 4 (p.71)	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar lección 3, Vocabulario p. 70 • Memorizar verbos tener y venir"

Sexta clase: lección 4, El fin de semana		
martes 29 de octubre	El fin de semana, las actividades y distracciones. (p.72-73) El verbo 'ir' (p.80) Verbos que cambian de radical (p.82)	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar (<i>Review</i>) lecciones 3 y 4, Vocabulario p.73 • Memorizar verbo ir y verbos que cambian de radical.
Séptima clase: lección 4, El fin de semana		
martes 5 de noviembre	Continuación y repaso, lección 4 Las actividades diarias (p.72-73) Verbos que cambian de radical/verbos con formas de 'yo' irregulares (p.84, p.86) Introducción a la lección 5 (p.97) Presentaciones orales	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar (<i>Review</i>) lección 4, Vocabulario p. 92 • Memorizar verbos que cambian de radical.
Octava clase: lección 5, Las vacaciones		
martes 12	Continuación, lección 5 Páginas 98-109 Complementos de objeto directo (p.112) Ser/estar (p.110) El progresivo (p.108) Presentaciones orales	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar (<i>Review</i>) lecciones 4 y 5, Vocabulario pp. 98, 99, 102
Novena clase: lección 5, Las vacaciones		
martes 19 de noviembre	Páginas 109-118 Repaso general Presentaciones orales Preparación para la visita al restaurante el viernes 3 de diciembre, nuestra última clase. 😊	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar (<i>Review</i>) lección 5, Vocabulario p. 118
<ul style="list-style-type: none"> • martes 26 de noviembre NO HAY CLASE (semana de acción de gracias) 		
Décima clase: visita a un restaurante		
viernes 3 de diciembre	¡Nos vemos a las 7pm!	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiar para el español 2 en enero 😊
Felices vacaciones! 😊		

Grades: In assigning grades, the following factors will be taken into account:

- class attendance and participation- 40%
- assignments- 30%
- presentations – 30%

Grade Options and Requirements:

- No Grade Requested (NGR): This is the default option. No work will be required; no credit shall be received; no proof of attendance can be provided
- Credit/No Credit (CR/NC): students must attend at least 70% of class sessions.
- Letter Grade (A, B, C, D, No Pass): students must attend at least 80% of class sessions, and complete the portfolios (see below).

Your Portfolio is a compilation of language-related activities designed to help you increase your contact with authentic Spanish outside the classroom. These are totally voluntary activities, but if you have the time, they will help a great deal.

PORTFOLIO #1: Escuchando la radio y el Internet (1)

This is an exercise of “letting go”, or listening to authentic speech for intonation patterns and musicality *only*, as well as different pronunciations that you may notice. In other words, listening for content comprehension is not the emphasis here. Try, (since our class meets only once a week), to listen, 4 times per week for five to ten-minute intervals, to *a mix of local radio and Internet radio broadcasts in Spanish* (see “Recursos en Español” below). Afterward, in English, write your observations (anywhere from a couple of lines to a short paragraph) regarding some of the speech patterns and intonations that you noticed (for example: a “falling voice” at the end of statements as opposed to the rising voice that we sometimes use in American English.) There are no right or wrong answers here. The point of this is to encourage you to engage in different types of listening, which will eventually begin to reflect in your own speech patterns.

NOTE: If you can, please include the dates, times and stations or Internet sites that you consulted.

PORTFOLIO #2: Escuchando la radio y el Internet (2)

This is a continuation of your Internet / radio listening assignment. This time, you will listen for genre identification: commercial, talk show, news, song, story, etc. What cues tip you off to genre identification in Spanish? Again, listen to the radio four times per week, this time for ten minutes rather than five, and write down the various genres that you encounter within those ten minutes. Feel free to include any isolated words that you pick up, or any observations regarding intonation and musicality. **NOTE: If you can, please include the dates, times and stations or Internet sites that you consulted.**

Portfolio Entry #3: Interpretación oral

With this portfolio entry, you’ll be honing your listening skills.

Listen to radio commercials (anuncios comerciales) in Spanish on 3 separate occasions for about 5-10 minutes each. Keep a log in which you identify:

- (1) the radio station or site you listened to
- (2) date and time you listened
- (3) subject of ads you heard
- (4) how confident you feel about what you’re understanding

Portfolio Entry #4: Más interpretación oral

Watch the television news in Spanish on 3 separate occasions for about 5-10 minutes each. Keep a log in which you identify:

- (1) the TV channel you watched
- (2) the date and time you watched
- (3) a list of the news topics you were able to pick up ☺
- (4) things you see/hear that are different from our news broadcasts

Recursos en español:

For info regarding online resources, go to: <http://spanlang.stanford.edu/resources/index.html>. In my opinion, the following from the BBC is particularly helpful, even though alas they no longer update it: <http://www.bbc.co.uk/languages/spanish/>